

Павел Филонов

ПРОПѢВЕНЬ О ПРОРОСЛИ МИРОВОЙ

I

ПѢСНЯ О ВАНЬКѢ КЛЮЧНИКѢ

Запѣвало:

матерѣла пѣнно-кружлива ногами снѣгина
желальна танца протанцеваньемъ неуловливымъ
въ оранжереѣ балеринѣ
жеребую мѣту немного жутью любимую вѣнчить

Подголосокъ:

чарнтѣль чар инотьюмоу озаритель тѣмью бросн
разцвѣтатель адово смолой
первю головной проваленъ въ смрадный ротъ
что хитронѣмо жретъ

Ванька Ключникъ:

поворочень въ смѣлость профиля любынѣ жон
оцалованъ тайнобраньемъ живобого
Евой подѣ деревомъ знанья смертнымъ безумьемъ цѣлованъ
по зарям зарям разсвѣтнымъ
Богоборно двоенѣжнѣ умучень
Богоравьемъ дѣвъ умучень въ нѣжави любовной
молочное мясо нѣжное бровей выведенъ ровноокій
икс-лучи ткнули нетлѣнно
въ дѣвню кость рыба зуба
пьянѣ очми до дна устами вбитыми рыданъ и хоронень

Тлѣни

забрачье расторжили
завели жральну проклянъ гаду мора въ рабъ
рябо рыбу мѣнѣ стрявъ
тихо-жизнь моря став старинны
мертвен съѣда челоуѣковъ

Говоритель:

чрез жим зубами юно яро-красный
вижу ходъ единорога тяжко проломный
Грузъ тѣло хрясомъ тяжелить
Боли проѣли
травлено ревомъ мѣднымъ
нутро ребрами шкуру огорѣлую рѣжет коряво
Орыданъ вѣръ старинныхъ гдѣ моря хоронены
Мертвецы живлены женскою грудью дойною
дайте шаръ я сыграю луну по борту въ уголъ

Провокаторъ съ проплеваннымъ лицомъ:

цензоръ неба дремая ржа
кованьемъ перештопана въ свинью
плѣшь медомъ бѣдная командором давлена въ драмѣ

Истлѣвшій командоръ:

старая глыбъ стала сурово земному лицу
нѣжный мой прахъ протухъ
корни провили грудь
вымя став травѣ
вязанъ костями въ глубь
тонью травъ надземье пробить
стар суров прадѣдовъ склепъ
сна проява свинцомъ ляпана
мірявая давнь вѣръ живонѣма
два пятака на открытыхъ глазахъ
образ на лбу
чудотворит въ гробу
Мнѣ
правлю правое налѣво я раздавить парня въ бѣлый
день скромно мною плонули я ржалъ по вешнему
стирая штаны жены мои нынѣ сяду безмѣрно
давью въ лицо смрадно продавлю на восемьдесятъ
колѣнъ въ вѣчность

Ванька Ключникъ:

я принесъ нѣжности маленько ее можно поливать распушится цвѣтокъ я принесъ
прямые глаза тебѣ ихъ дам сам я стану стѣть по міру пойду корону отдамъ старинный
мечъ подарю и поцѣлуи матери моей немногіе возьми покорно я покорюсь
сморщенной кожей струпьями покроюсь по всей вашей волѣ чужа душа мнѣ нутром
голоса мстя жаждешь крови розовой раздавой смертной лишая жизни убивая не
уничтожишь сдѣлавъ трупом мою черную смерть дай проѣхать мнѣ къ лунѣ
дѣвни хоры на-моль бравъ явью брови стройно брав станомъ прямотонокъ юнолик
ребенокъ бранно миль сѣдѣ бородѣ взглядъ морей водоворотъ прожигаю дѣвью плоть
наизусть и невзначай неуклонно отвѣчая вѣрною рукою смѣло на любовь и ка
удары подносителя смертной отравы взѣду на луну обниму раздѣленъ на ложѣ
просвѣтлѣно лико увѣнчавъ она бременем тяжела нѣжную дорогу вывѣритъ бабѣму
богу
чаром гляда мертвыи Авель оживаетъ на лунѣ обернуть косматную шкурои
Каина руку тяжкую жметъ беззлобно ему вѣря онъ лежа Бога молит чернилам
гром ополчить Картины выводить многомѣрныя неохватныя Миколѣ Можайскому
Чонстоховской Богородицѣ растерть провиваетъ встаетъ попрыжкъ клятвой мать
проклятемъ хитро со всего міра туман влѣзъ въ ротъ

Старый князь:

Загѣватель громыхая заклинанно млѣй трону подпора медовый корзнелъ князь-
ямъ казнями ряжен лжепрорицаньями темными
Заголень багрово-нестыдливъ огромный рѣзникъ онъ лежа нѣмо-бось пустому
духом Боже молить уже продалъ вѣчную душу, а Баварскій король лязгаетъ

зубовногаиль измѣнницу жену полуребенка умертвилъ грозень свиньею
возсталъ на милую Францію небо ратями крыль Бога съѣлъ съ косточками
Настало цареванье сырожабени самоваръ построен до неба съли ѣдятъ сладко
человѣчину изнутри удаво непобѣдимо взято желѣзохватою хищно двуедин
конецъ съѣденъ стало богомъ до газетчика

Княгиня:

Ванѣ повѣря смерть приняла мертвую лико мнѣ дѣлили бѣль-груды красно крестом
проклиали измѣнно ославно пѣсней православной въ устахъ любимыхъ покоть по
ночамъ и старую нѣгу мою со мною хоронять душу взяту вновь отдаю моему
вѣчному

Старо-нѣмецкій король:

возжемте свѣтъ Дьяволу Бойни Желѣзобетонной брань плѣнъ рвано раны въ кло-
чья
выведена чистая попадень въ мясо
сѣяли подъ бороны мѣдныя зубно драконскую чѣмъ жраву грысть смертно лют
полусмердъ гадомъ мохнато проползъ въ молевню Играмъ мечаво лбѣтъ уланъ
многоборецъ плевомъ мясистъ о крови дѣвѣй обнялъ матери горе позоромъ
двѣиню въ минуту пытая каленымъ.

Подголосокъ:

неболетунъ синевы
упавой гибнь грозимъ
хотя мѣрно изголовьемъ пустыремъ равнополосымъ
поражатель нѣмогуди
вейся вентію лентявои

Княгиня:

нѣжно любимъ зем сынъ честно хранимъ
сурови морей нищъ горъ меда земнаго
мольбъ жив-дышавы руки овилися материны
волны берегутъ звѣрь лижетъ птица пѣсню дарить
колѣноземнъ родень жить вѣкъ любви стари вѣрнъ вселени
съ листиками мурашками открытосгшнъ удару рѣжущу пронзени ѣлой
догрызть животь жить чернорабочимъ

Ванька Ключникъ:

а ты со мною убитая?

Княгиня:

вотъ я съ тобой

Командоръ:

буду убивать сколько бы не жили

Княгиня:

буду любить убиваемая всегда

Командоръ:

я проваливаюсь ко всѣмъ чертямъ въ адову сѣру

Провокаторъ съ проплеваннымъ лицомъ:

хе хи

Княгиня:

Ваня! Богъ нашъ въ двери дивенъ съдѣ бѣлъ
по веснамъ розовымъ оханье дѣвѣ бьетъ въ грудь мятою росной
притаимши снѣгами гнѣзда матерей открываютъ въ небѣ Створы
тепло землѣ пало
въ старомъ саду рай перевернулся спину грѣтъ
Настала радость любовная
На нѣмецкихъ поляхъ убиенные и убойцы прогнили цвѣтоявомъ
скотъ ѣстъ бабы доятъ люди пьютъ живомертвыя дрожжи
встаютъ любовь жадная цѣлуетъ кости юношей русскихъ
въ черной съѣдени смертной на путяхъ Ивангорода

Ванька Ключникъ:

пушечное объѣданье въ бѣлъ мозга сороконога
жло колес по ступню человѣчьей грызью зубочлены тѣтъ въ земь вбило
рваномом трупни горам живодѣто рядом желѣзнымъ слаборуку
рубитъ яво по коням по суровышъ
проявъ мужа мѣдъ жадно тяжить плевая мѣта
ранену под глазами твердоглядды встрѣчаетъ троерядъ
въ ключья подоттолосъ рявомъ стѣну яру явитъ
орѣжетъ въ нѣтъ жовомъ надежно въ высь явитъ
ноги гнѣва по одежѣ вырвано съ костями на вѣкъ
роди далекои забыть обнимаетъ кровь красавицъ осиро
На путяхъ Ивангорода трава пала вбита давлена тяжелью вбивой
на путяхъ Ивангорода никнуть онѣми
на ставу рѣкъ встало нѣмо горло сжатое пѣсни
слова сторонами идутъ скорбно скорбители рыданы хрясом ломымъ
о не намъ пѣтъ о вѣрѣ въ жив-Бога воиновъ ширококостныхъ
нарывъ глыбная хоронитъ хлявъ липью лдянистою иметъ
ранню утру обнимаетъ душу тягою слѣпо прощупъ
жретъ емъ могиль ослизло ѣст ихъ головы русскія неоцѣнно-прекрасныя
и когда поднимается тѣнь смертная бѣл-росами поля ночи
кроетъ прострѣленнымъ нѣжносурово твердѣ тѣтъ
окрестъ вкрестятъ свинецъ въ дождь гибели черную хвату невидью
сѣятъ надъ протянутой ловомъ
вырываютъ въ раи божественно простыхъ и смѣлыхъ
матерямъ женамъ на милои родинѣ подѣ овзиромъ Бога
мѣдъ кололовъ вѣковое воетъ ждневый разъявленъ ощеренъ
земля ѣжно-черная хлязи стра-брани въ остранныхъ міра
взнесетъ кровью тихою небу

Княгиня:

въ пробоень сѣваго камня герцогиня земли давней
соловьиною трель водить душой человѣчьей несытои

пролеты ключей журавлиныхъ по ѣлому бредню
овиваютъ день неубывши одвинуть солнце
застоятся небу яловому остно
конь понуро вдохнет жар въ ноздри
вязанъ коннику ногами под брюхо
сѣчен давит наводью въ гриву
нѣмъ ошаривает тает въевым стожаром олита руколомом над изголовьемъ
онѣмѣет смертью томной

Говоритель:

хмѣльна жон жестокая добыча
камень безполый
сѣмя жизни

гниль женѣ безплодной

Запѣвало и хоръ:

старонеба радоница вѣрен выбор смерти
порѣжала раннюю ровень дрожанья
горделива красивца
тонко колотаго колко радости хоралами

Подголосокъ:

тѣло барыня ввѣрила ночи
въ быстр-ночи чарователь осторожно ручку тонко-цѣловальную проѣдаетъ
дама царительшца въ ясное сказанье уронила
головушка горячая будь ровень.

II

ПРОПѢВЕНЬ ПРО КРАСИВУЮ ПРЕСТАВЛЕНИЦУ

Запѣватель:

открывно озвѣзд въ земцентр влюбляньем высоко летуч
быстрит голосъ ѣзок продрожъ
задумчиво бросом жим дыхально вдѣт
въ олунь звѣздяницу въ зов тайн тѣла царицы
въ кровь переливает струями гостя и бредит ложномясом
а голубочек ждет прилетит доживет
глядѣлый проѣдет глазницу сахарным песком
сны яснаявые ночить по птенчы
о запѣвателемъ выхогает хоранье трубарей
а ночь круглѣ колеса валом понышѣ без смѣн продырявленная
выгѣла прекрасные глаза отрасли щупальцы морозные
въ полптич крылит углом пролет голубо
о край видим оломит летѣни лет

Подголосокъ:

утопает молчаливъ утопатель
отаптывают по глазамъ волнозвѣзды ногами стройными

въ живу до похорон рябыхъ тихотъ
по рѣченкѣ поворочено въ окривъ смертное желанье
по цвѣтнымъ камышамъ по затону прорябо
под-оводу въ струю хрусталева на полеть стрекоз
сине усмотрить по каштановымъ кудрямъ
въ перевивъ утыкано кувшинками бѣло
ослизл ил рѣчит на берегъ продружъ про олюбъ
что брано от дѣвок на вѣк до свѣтопреставленья злова

Могильщикъ:

въ икотѣ живовторной кольчатые ногачи кунье глѣзньшко ѣвымъ ѣдомъ вѣѣли
опинаются медымъ ясомъ
разъядились юдовидами

Огонекъ заполуночный:

огонькомъ олитымъ тяжко мя дѣвьи дохи даютъ по красивому дѣтно горьнютъ
оведутъ лицу живоживи открываютъ
губы чисто дыхальемъ озолорятъ
по чердакамъ поднебеснымъ ходятъ чудеса золотисто о девяносто
пяти страницахъ летучія дамы строгія дарятся плѣну
раздѣваются изъ парчевой одежды въ чайное печенье
оперяютъ зовъ ороненый камор хованыхъ
вговариваютъ разноплеменнымъ языкомъ уговоры райскіе

Могильщикъ:

тлѣнь рабѣ незарытой грузитъ лобъ навѣсомъ уперлася переносица тѣсно небесной
харчевнѣ медово ѣдою червѣтъ

Амуръ:

аахъ оахъ еэхъ мнѣ тяжко о тяжитъ мальчика о луны о груди материной приютной о на
моряхъ уходѣ синев по чуру дѣвьеу глубокому

Подголосокъ:

измор паросый сребр о жаръ медвѣжьи ѣзомъ чайными розанъ водамъ свѣтлымъ поми-
рально морить о зимѣ зимаетъ на земнемъ уводѣ пролетло овѣтнитъ олетьгванье лѣтнѣ
и нѣжно озолотитъ косу до дѣвьихъ позвонковъ кудрями зашеи высоко высоко щитокъ
грудной въ полволну дневную оидетъ лица румяницей открыто и губы тронуло
ровно зовомъ а ночи безъоко окружать тѣло чистой тучей и явятъ царствование въ
райскія ворота

Хоръ:

воронъ кормитъ мяснымъ сырѣмъ
гной лепры Божьей
дарятъ женскіе зовы тохозывыми подозорами
безсмертный духъ цѣлованій безсильныхъ

Обратное эхо:

Русь проходить на моряхъ

Баба:

проможить меч челоѣз полудитя рукопугое королует прожови жалоящера зрѣлит
бражлюю жтунъ ледовитень мутен прошеперить перьями вѣтря-ными пѣго седь-
мому небу самоцвѣть очной разнostaит въ рай нелестныи сочно пирожить моло-
чныя пирожныя крольим журом въ живоглыби хростъ жароглотами горблыми
росы волонъ ротоносит самосѣвъ хрустальнаго олунья рустом ѣсным свеклу ало
зеленит из безвѣстья бросом поддоннымъ тихому полозу гусениц горбый окунь
рыбит жоръ шняво на воду роженью брошено твoroжное небо

Звѣроловъ:

ворожи бои въ камору ружейную мертвою свинчаткой
въ наговоръ вяжи пулю рублсную въ шнур
твердомясые звѣроловы добычники по ведмѣжимъ логам прѣлымъ прѣют въ звѣрин
памет челоувѣчиной мужиками желѣзными
тяжат черепа горбоносо недвигой гляды въ поѣдателя
оплет о мѣрн ножъ лыколиповъ емит от дрожи
рушной оступ гибныхъ
зор одубом костн немигой поединщика на брюхатую разлапу
ошибай духъ звѣрый

Молодой охотникъ:

поновѣнь утин мѣтит по вѣшню
по ручью узѣнько стелеть клев обит
прѣявень полозо лѣву клонило
озеро пявень обѣжит пугливо
сумеромъ ратно лов оленицу стельну ночит на вымя
Пѣпелен вон вязу вѣтю обрѣжет на кораль опани
емъ рябый корбитель ѣзок

Подголосокъ:

побѣжден побѣдой побѣждает
побѣжден ревностью ревнуетъ
бѣется сторожит боем побѣду
побѣжден жизнью отойдет умрет
побѣжден любовью сломан
цвѣтком никнет ломлым
а непобѣдимый ревность твердью жмет на смерть

Хоръ:

воин рудит хруном ему Сирин дарит въ зѣво стрѣлу
бросом
лет пронесет по рѣзи
мѣрно ѣлым ронит придорожи руну соболину
поцѣлуйи о зовѣ хрипом ранней рати

Солдаты:

оземляют красноты по суху и по болотам
вольнѣет русскою кровью ростью дробленой сводит глаз горѣлыи рваным орубо
о-руки о-ноги о Русскія головы давленъ глазами живая ятко жим зубной давит